



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 1486**

6 Δεκεμβρίου 2000

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. Γ2/4539

Προγράμματα Σπουδών και Ωρολόγια Προγράμματα των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (Τ.Ε.Ε.).

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του εδαφ.δ της παραγράφου 9 του άρθρου 8 του Ν. 1566/85, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 7 του Ν. 2525/97 «Ενιαίο Λύκειο, πρόσβαση των αποφοίτων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 188 Α΄)

2. Τις διατάξεις του εδαφ. α της παραγράφου 1 του άρθρου 5 του Ν. 2640/98 καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 3 του ίδιου νόμου.

3. Την εισήγηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, όπως αυτή διατυπώθηκε στη με αριθμ.30/00 Πράξη του Τμήματος Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης του «Παιδαγωγικού Ινστιτούτου».

4. Τις διατάξεις του άρθρου 29α του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137 Α΄), όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ 154 Α΄) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παραγρ. 2α του Ν. 2469/97 (ΦΕΚ 38 Α΄) και το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Την αναγκαιότητα καθορισμού νέων Προγραμμάτων Σπουδών

6. Την Γ2/3914/18.8.99 Απόφαση του ΥΠΕΠΘ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την Γ2/448/6.10.99 απόφαση του ΥΠΕΠΘ «Καθορισμός τομέων και ειδικοτήτων των ΤΕΕ - Ωρολόγιο Πρόγραμμα μαθημάτων», αποφασίζουμε:

Καθορίζουμε τα Ωρολόγια Προγράμματα και τα προγράμματα σπουδών των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (ΤΕΕ) του Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας και Ένδυσης και για την ειδικότητα «Ύφασμα - Ένδυση» του 2ου κύκλου, ως εξής:

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ειδικότητας: Ύφασμα / Ένδυση
Τομέας: Κλωστοϋφαντουργίας και Ένδυσης

Τομέας Κλωστοϋφαντουργίας και Ένδυσης

Ειδικότητες:

- Κλωστοϋφαντουργία
- Ύφασμα / Ένδυση
- Παραδοσιακές στολές
- Κεντήματα, Υφαντά

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ειδικότητας: Ύφασμα / Ένδυση

Α΄ ΤΕΕ 1ου Κύκλου		Β΄ ΤΕΕ 1ου Κύκλου		Α΄ ΤΕΕ 2ου Κύκλου	
Ιστορία Τέχνης – Ενδυμασίας Ι (Θ)	2	Ιστορία Τέχνης – Ενδυμασίας ΙΙ (Θ)	3	Σχέδιο Υφάσματος – Χρώμα ΙΙ (Ε)	3
Γραμμικό Σχέδιο (Ε)	3	Σχέδιο Υφάσματος – Χρώμα Ι (Ε)	3	Σχεδιασμός ετοίμων ενδυμάτων ΙΙ (Ε)	6
Ελεύθερο Σχέδιο (Ε)	3	Σχεδιασμός ετοίμων ενδυμάτων Ι (Ε)	5	Σχεδιασμός – Τεχνολογία προτύπων κοπής (πατρόν) ΙΙ (Ε)	6
Τεχνολογία – Κλωστοϋφαντουργικών Υλών (Υφαντικές Ύλες) (Ε)	3	Σχεδιασμός – Τεχνολογία προτύπων κοπής (πατρόν) Ι (Ε)	5	Τεχνολογία ραφής υφάσματος (Ε)	3
Τεχνολογία Υφάσματος / Υφασματολογία (Θ)	2	Τεχνολογία παραγωγής ενδυμάτων (Ε)	6	Κοστολόγηση Παραγωγής (Θ)	2
Στοιχεία Κλωστοϋφαντουργίας (Θ)	3	Εφαρμογές Η/Υ ΙΙ (Ε)	2	Τεχνική Ανάλυση-Οργάνωση Συλλογής (Θ)	2
Εργασιακό Περιβάλλον (Θ)	2			Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος (Ε)	2
Εφαρμογές Η/Υ Ι (Ε)	2			Εφαρμογές Η/Υ ΙΙΙ (Ε)	2
ΣΥΝΟΛΟ	20		24		26

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
"ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ / ΧΡΩΜΑ II"

ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ, ΤΟΥ 2ου ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΥΦΑΣΜΑ/ ΕΝΔΥΣΗ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΤΩΝ Τ.Ε.Ε.

Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος: Στον 2ο Κύκλο σπουδών, οι μαθητές του σχεδίου υφάσματος / χρώματος θα μάθουν πιο προχωρημένες έννοιες του χρώματος όπως την απεικόνισή του στον χώρο και την έννοια της αντικειμενικής διαφοράς χρώματος. Αυτές οι έννοιες είναι πολύ χρήσιμες σε πολλούς τομείς της κλωστοϋφαντουργίας και περισσότερο σε αυτούς που σχετίζονται με τον ποιοτικό έλεγχο, τα πρότυπα αποδοχής ή μη χρωματικών αποκλίσεων και στα συστήματα CAD.

Επίσης οι μαθητές θα μάθουν για την τεχνολογία της τυποβαφικής που είναι ο πλέον διαδεδομένος τρόπος παραγωγής περίπλοκων σχεδίων σε υφάσματα

Τέλος οι μαθητές θα μάθουν τα είδη και τον τρόπο σχεδιασμού σχεδίων, που σχετίζονται με τα σύνθετα υφαντικά και πλεκτικά σχέδια δομής.

Ώρες Διδασκαλίας : 3 (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Προτεινόμενα όργανα και μέσα διδασκαλίας:
- Επιδιασκόπιο
- Βιβλίο καθηγητή
- Μηχάνημα προβολής slide
- Δείγματα τυπωμένων υφασμάτων με σχέδια
- Μεγεθυντικούς φακούς.
- Θάλαμος παρατήρησης (light cabinet) με διαφορετικές πηγές φωτός (φως ημέρας, αλογόνου, φθορίου κλπ)
- Δοχεία τύπου pyrex
- Χρώματα για κλωστοϋφαντουργικές ίνες.
- Είδη σχεδίου
- Τελάρα εκτυπώσεως απλών σχεδίων
- Ηλεκτρονικός υπολογιστής και πρόγραμμα λογιστικού φύλλου εργασίας για απεικόνιση διαγραμμάτων και υπολογισμούς.
- Υφάσματα από διαφορετικές παρτίδες ιδίων χρωμάτων
- Φουρνάκι – στεγνωτήριο
- Χαρτί σχεδίου
- Υφάσματα υφαντά – πλεκτά, σύνθετων σχεδίων
-

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	Να είναι σε θέση οι μαθητές:	***Εργαστηριακή άσκηση 1***

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ. 1.1 Χρώματα με αριθμούς 1.2 Πηγές φωτός 1.3 Ανάκλαση εγχρώμου υλικού 1.4 Μείξη χρωμάτων και αθροιστικές ιδιότητες 1.5 Υποκειμενική αντίληψη χρωμάτων - Αντίληψη των χρωμάτων από το ανθρώπινο μάτι 1.6 Απεικόνιση χρωμάτων στις 3 διαστάσεις - Λαμπρότητα – φωτεινότητα - Βάθος – κορεσμός - Απόχρωση	- να αντιλαμβάνονται την αντικειμενική απεικόνιση και περιγραφή του χρώματος με αριθμούς - να κατανοούν τις παραμέτρους που επηρεάζουν το αντιλαμβανόμενο χρώμα.	Απεικόνιση φάσματος πηγών φωτός σε διαγράμματα. ***Εργαστηριακή άσκηση 2*** Απεικόνιση ανακλάσεως αντικειμένων σε διαγράμματα. Μείξη χρωμάτων. ***Εργαστηριακή άσκηση 3*** Αναγνώριση χρωμάτων στις 3 διαστάσεις μέσα από τις παλέτες των Windows™
2. ΜΕΤΡΗΣΗ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ 2.1 Διαφορά χρώματος στις 3 διαστάσεις 2.2 Απεικόνιση του χρώματος στον χώρο CIEL*a*b* 2.3 Διαφορά χρώματος στο χώρο CIEL*a*b* 2.4 Αριθμητική διαφορά χρώματος στην πράξη - Παρτίδες βαμμένων υφασμάτων - Διαφορά χρώματος ανά παρτίδα - Όρια αποδοχής βαμμένων παρτίδων - Έγκριση ή απόρριψη παρτίδων	Να είναι σε θέση οι μαθητές: - να κατανοούν την έννοια της διαφοράς χρώματος - να γνωρίζουν τους αντικειμενικούς τρόπους για την αποδοχή ή μη υφασμάτων με βάση τα πρότυπα ποιότητας - να κατανοούν το ρόλο της διαφοράς χρώματος στην κοπή ραφή και την αποδοχή ή μη υφασμάτων	***Εργαστηριακή άσκηση 4*** Υπολογισμός διαφοράς χρώματος στο CIEL*a*b* και εφαρμογές σε ποιοτικά πρότυπα. ***Εργαστηριακή άσκηση 5*** Οπτική εκτίμηση και παρτιδοποίηση υφασμάτων. Σύγκριση με αντικειμενική διαφορά χρώματος ***Εργαστηριακή άσκηση 6*** Καθορισμός ορίων αποδοχής ή μη υφασμάτων με διαφορά από το πρωτότυπο **Εργαστηριακή άσκηση 7** Δοκιμή κοπής και ραφής υφασμάτων από διαφορετικές παρτίδες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ. 3.1 Χημικά χρώματα που χρησιμοποιούνται στην κλωστοϋφαντουργία 3.2 Αντιστοιχία χρωμάτων βαφής και ινών 3.3 Αντιστοιχία αντοχών βαφής και χρώματος	Να είναι σε θέση οι μαθητές: - να γνωρίζουν τα βασικά χρώματα κλωστοϋφαντουργίας και τις ιδιότητές τους - να μπορούν να κάνουν κάποιες απλές αντιστοιχίες των χρωμάτων και της καταλληλότητάς τους για διάφορες ίνες.	***Εργαστηριακή άσκηση 8*** Αναγνώριση και ε[illegible]γή χρωμάτων για βα[illegible]ών κυτταρινικής προέλευσης ***Εργαστηριακή άσκηση 9*** Αναγνώριση και επιλογή χρωμάτων για βαφή συνθετικών ινών
4. ΤΥΠΟΒΑΦΗ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ 4.1 Μέθοδοι τυποβαφής - Πλαίσια (τελάρα) - Κύλινδροι - Εξάχνωση 4.2 Μηχανές τυποβαφής 4.3 Απλά τυποβαφικά σχέδια 4.4 Πολύχρωμα τυποβαφικά σχέδια 4.5 Σχέδια με επικάλυψη 4.6 Σχέδια με dithering 4.7 Χρώματα τυποβαφικής 4.8 Τυποβαφή ετοίμου ενδύματος	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να γνωρίζει το απλό τυποβαφικό σχέδιο - να γνωρίζει τις παραμέτρους που επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα στο έτοιμο ένδυμα - να διακρίνει τους βασικούς τρόπους τυποβαφής	***Εργαστηριακή άσκηση 10*** Αναγνώριση τυποβαμμένου προϊόντος ***Εργαστηριακή άσκηση 11*** Τυποβαφή υφάσματος με πλαίσιο ***Εργαστηριακή άσκηση 12*** Αναγνώριση τυποβαμμένων σχεδίων και χαρακτηρισμός τους. ***Εργαστηριακή άσκηση 13*** Τυποβαφή με κερί (μπατίκ) **Εργαστηριακή άσκηση 14** Τυποβαφή ετοίμου ενδύματος **Εργαστηριακή άσκηση 15** Δημιουργία σχεδίου σε υπολογιστή και μεταφορά σε έτοιμο ένδυμα με εξάχνωση.
5 ΣΥΝΘΕΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ 5.1 Ταξινόμηση συνθέτων σχεδίων 5.2 Υφάσματα Διπλής όψης 5.3 Διπλά - πολλαπλά υφάσματα 5.4 Ειδικά υφάσματα 5.5 Υφάσματα ζακάρ	Να είναι σε θέση οι μαθητές : Να κατανοούν τη δομή των συνθέτων υφαντικών σχεδίων Να δημιουργούν σύνθετα υφαντικά σχέδια Να διαχωρίζουν – ταξινομούν τα διάφορα υφάσματα	***Εργαστηριακή Άσκηση 16*** *Αναγνώριση – Διαχωρισμός απλών και συνθέτων υφασμάτων* ***Εργαστηριακή Άσκηση 17*** *Δημιουργία σχεδίου υφάσματος διπλής όψης* ***Εργαστηριακή Άσκηση 18*** *Δημιουργία σχεδίου πολλαπλού υφάσματος* ***Εργαστηριακή Άσκηση 19*** *Εύρεση και αναγραφή του σχεδίου ύφανσης από δείγματα υφασμάτων*
6. ΣΥΝΘΕΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ 6.1 Ταξινόμηση συνθέτων σχεδίων πλεκτών υφασμάτων	Να είναι σε θέση οι μαθητές : Να κατανοούν τη δομή των συνθέτων σχεδίων πλεκτικής	***Εργαστηριακή Άσκηση 20*** *Αναγνώριση - Στημονοπλεκτού-Υφαδοπλεκτού*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
6.2 Ανάλυση συνθέτων πλεκτών σχεδίων 6.3 Σχέδια interlock 6.4 Σχέδια links- links 6.5 Στημονοπλεκτά	Να δημιουργούν σύνθετα σχέδια πλεκτών υφασμάτων Να διαχωρίζουν – ταξινομούν τα σύνθετα σχέδια πλεκτών υφασμάτων	***Εργαστηριακή Άσκηση 21*** *Ανάλυση-Απεικόνιση συνθέτων σχεδίων πλεκτικής* ***Εργαστηριακή Άσκηση 22*** *Ανάλυση-Απεικόνιση σχεδίων interlock* ***Εργαστηριακή Άσκηση 23*** *Ανάλυση-Απεικόνιση σχεδίων links- links* ***Εργαστηριακή Άσκηση 24*** *Ανάλυση-Απεικόνιση σχεδίων ζακάρ*

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΙΙ» Α΄ Τ.Ε.Ε. 2ου ΚΥΚΛΟΥ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Η διδασκαλία του μαθήματος του Σχεδιασμού Ετοίμων Ενδυμάτων είναι συνέχεια του μαθήματος της Β΄ Τ.Ε.Ε. 1ου Κύκλου και έχει ως σκοπό να εφοδιάσει τους μαθητές/ μαθήτριες με δεξιότητες τέτοιες ώστε να αποκτήσουν : την ικανότητα ανάγνωσης ,κατανόησης και επεξήγησης σχεδίων ενδυμάτων και σχεδιασμού των διαφόρων τμημάτων των ενδυμάτων, να μπορούν να χρησιμοποιούν το σχέδιο ενδύματος ως μέσο απεικονιστικής επικοινωνίας με μελλοντικούς πελάτες και συνεργάτες στη βιομηχανία καθώς επίσης να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν συστήματα σχεδίασης ενδυμάτων με Η/Υ (συστήματα CAD) .

Ώρες Διδασκαλίας: 6 (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές / μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν τη λειτουργία του Σχεδίου Ενδύματος ως μέσου απεικόνισης.
- Να κατανοήσουν τη σημασία του Σχεδίου Ενδύματος ως μέσου επικοινωνίας και επαγγελματικού εργαλείου.
- Να μελετούν και να ερμηνεύουν το Σχέδιο Ενδύματος.
- Να ερμηνεύουν και να αποδίδουν τις τεχνικές λεπτομέρειες ενός ενδύματος σε σκίτσο.
- Να κατανοούν το Σχέδιο ενός Προτύπου κοπής (πατρόν) και να είναι ικανοί να το σχεδιάζουν σε ρεαλιστικό σχέδιο ενδύματος.
- Να είναι ικανοί να χειρίζονται το λογισμικό των προγραμμάτων σχεδίασης ενδυμάτων με Η/Υ (συστήματα CAD) .
- Να επεξεργάζονται και να δημιουργούν αρχεία με πρότυπα σχέδια ενδυμάτων.

Γ. ΜΕΣΑ -ΟΡΓΑΝΑ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ:

Για τη διδασκαλία του μαθήματος είναι απαραίτητα:
Το βιβλίο του μαθήματος, προβολέας διαφανειών, διαφάνειες, τηλεόραση, συσκευή video και Η/Υ για την παρουσίαση CD-ROM, έπιπλα σχεδιαστήρια , υλικά και όργανα σχεδίασης (Χαρτί σχεδίασης διαφανές-αδιαφανές – μπλοκ Layout, Μολύβια κοινά και μηχανικά με μύτες διαφορετικής σκληρότητας, στυλό σινικής μελάνης, Μαρκαδόροι με διαφορετικές μύτες, έγχρωμα μολύβια, γόμα ,ξύστρα, Τρίγωνα 45° - 30° - 60°, Διαβήτης, . Οδηγοί- στένσιλς γραμμάτων).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν μια ευελιξία μέσα στο πλαίσιο του προτεινόμενου προγράμματος σπουδών, ώστε να το προσαρμόζουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές συνθήκες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. **Καλαισθητική** ◆ Αρχές Καλαισθητικής ◆ Τεχνικές σχεδίασης	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να κατανοήσουν τις Αρχές Καλαισθητικής. ◆ Να κατανοήσουν τις Τεχνικές σχεδίασης . ◆ Να εφαρμόσουν τις τεχνικές σχεδίασης στο Σχεδιασμό Ενδύματος σε συνδυασμό με τις αρχές καλαισθητικής.	◆ Βιβλίο μαθήματος ◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή Σχεδίων με διαφορετικές τεχνικές σχεδίασης δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην σχέση με τις αρχές καλαισθητικής. ➢ **1. Ασκήσεις σχεδιασμού με διαφορετικές Τεχνικές**
2. **Σχεδιαστική Απεικόνιση Διαφόρων τμημάτων του Ρούχου.** ◆ Φούστες (πιέτες , πιέτες καμπάνας, σούρα, φριμπαλάδες, Βολάν) ◆ Κορσάζ (λαιμοκόψεις, γιακάδες). ◆ Ζακέτες (γιακάδες, γιακάδες με πέτο, γιακάδες ρεβέρ κλπ.) ◆ Παλτό ◆ Μανίκια ◆ Τσέπες ◆ Κουμπώματα.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να κατανοήσουν την μεθοδολογία απεικόνισης των διαφόρων τμημάτων του Ρούχου ◆ Να αντιλαμβάνονται τις ιδιαιτερότητες των διαφόρων τμημάτων του ενδύματος. ◆ Να σχεδιάζουν τα διάφορα τμήματα του ενδύματος .	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή Σχεδίων των διαφόρων τμημάτων ενδυμάτων δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες των διαφόρων τμημάτων του ενδύματος . ➢ **2. Ασκήσεις σχεδιασμού των Διαφόρων τμημάτων του Ρούχου** (Φούστες, Κορσάζ, Ζακέτες, Παλτό, Μανίκια, Τσέπες, Κουμπώματα.).
3. **Σχεδιαστική απεικόνιση Υφασμάτων.** ◆ Υφάσματα καρό, πουά, εμπριμέ κλπ. ◆ Δαντέλες, πλεκτά.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να κατανοήσουν την μεθοδολογία απεικόνισης των διαφόρων σχεδίων υφασμάτων στο σκίτσο του ενδύματος. ◆ Να σχεδιάζουν ενδύματα με	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή σχεδίων ενδυμάτων όπου έχουν χρησιμοποιηθεί διάφοροι τύποι σχεδίων υφασμάτων τονίζοντας τις ιδιαιτερότητες των

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
◆ Γούνες	διάφορα σχέδια υφασμάτων .	διαφόρων σχεδίων υφασμάτων . ➢ **3. Ασκήσεις σχεδιασμού των ενδυμάτων χρησιμοποιώντας διαφορετικούς τύπους σχεδίων υφασμάτων**
4. **Συνδυασμοί** ◆ Ενδυμάτων ◆ Χρωματικοί	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να χρησιμοποιούν στα σκίτσα τους , τους καταλληλότερους συνδυασμούς των τμημάτων του ρούχου και των σχεδίων, ανάλογα με τον προορισμό χρήσης του . ◆ Να χρησιμοποιούν στα σκίτσα τους, τους ιδανικότερους χρωματικούς συνδυασμούς.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή σχεδίων ενδυμάτων με χρωματικούς συνδυασμούς και συνδυασμούς διαφόρων τύπων ενδυμάτων τονίζοντας τον προορισμό χρήσης τους. ➢ **4. Ασκήσεις σχεδιασμού ενδυμάτων με χρωματικούς συνδυασμούς και συνδυασμούς τύπων ενδυμάτων .**
5. **Ελεύθερο και Τεχνικό Σχέδιο.** ◆ Μέθοδοι Σχεδίασης I. Φιγουρίνι II. Φύλλο Ανάπτυξης III. Σχέδιο Παρουσίασης IV. Τεχνικό Σχέδιο ◆ Μέθοδοι Διαμόρφωσης μιας σελίδας και Παρουσίασης.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να κατανοήσουν τις Μεθόδους σχεδίασης.(φιγουρίνι, φύλλο ανάπτυξης, σχέδιο παρουσίασης, τεχνικό σχέδιο) ◆ Να κατανοήσουν τις Μεθόδους διαμόρφωσης μιας σελίδας παρουσίασης. ◆ Να μελετούν και να ερμηνεύουν Σχεδία Ενδύματος ◆ Να ερμηνεύουν και να αποδίδουν τις τεχνικές λεπτομέρειες ενός ενδύματος σε σκίτσο. ◆ Να εφαρμόσουν τις τεχνικές σχεδίασης στο Σχεδιασμό	◆ **Προβολή διαφανειών** ◆ **Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή Σχεδίων με διαφορετικές μεθόδους σχεδίασης και διαφορετικούς τρόπους παρουσίασης δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες της κάθε μεθόδου.** ➢ **5. Ασκήσεις σχεδιασμού σχεδίων ενδυμάτων με διαφορετικές Μεθόδους σχεδίασης.(φιγουρίνι, φύλλο ανάπτυξης, σχέδιο παρουσίασης, τεχνικό σχέδιο)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	Ενδύματος.	➢ **6. Ασκήσεις σχεδιασμού σχεδίων ενδυμάτων με διαφορετικές Μεθόδους διαμόρφωσης σελίδας Παρουσίασης.**
6. **Δημιουργία Νέων Στυλ** ◆ Διαδικασία Δημιουργίας νέων στυλ ◆ Στοιχεία που επηρεάζουν την δημιουργία ◆ Ανάπτυξη Κολεξιόν	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να κατανοήσουν τις βασικές αρχές και τα στοιχεία που επηρεάζουν τη δημιουργία Στυλ. ◆ Να δημιουργούν προσωπική κολεξιόν, εφαρμόζοντας όλες τις γνώσεις τους στο σχεδιασμό ενδύματος.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Προβολή βίντεο ή ◆ Παρουσίαση CD-Rom (με συλλογές μόδας , τάσεις μόδας). ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή σχεδίων με διαφορετικών στυλ, τονίζοντας τις ιδιαιτερότητες των στυλ . ◆ Παρουσίαση περιοδικών με συλλογές μόδας. ➢ **7. Ασκήσεις: Δημιουργία συλλογής προσωπικού στυλ και πρωτότυπων σχεδίων**
7. **Εφαρμογές σε Γυναικείο ένδυμα , Ανδρικό και Παιδικό.**	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να σχεδιάζουν γυναικεία ανδρικά και παιδικά ενδύματα, εφαρμόζοντας όλες τις γνώσεις τους στο σχεδιασμό ενδύματος. ◆ Να ερμηνεύουν και να αποδίδουν τις τεχνικές λεπτομέρειες ενός ενδύματος σε σκίτσο και αντιστρόφως.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Προβολή βίντεο ή ◆ Προβολή CD-Rom (με συλλογές μόδας, τάσεις μόδας : Γυναικείων, Ανδρικών και Παιδικών ενδυμάτων). ➢ **8. Ασκήσεις: Δημιουργία συλλογής προσωπικού στυλ και πρωτότυπων σχεδίων Γυναικείων, Ανδρικών και Παιδικών ενδυμάτων.**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
8. **Συστήματα σχεδίασης ενδυμάτων με Η/Υ (συστήματα CAD)** ♦ Δομή Υπολογιστικού συστήματος (Παρουσίαση προγράμματος α)Περιβάλλον εργασίας β)Θέση εργαλείων προγράμματος και γρήγορη αναφορά τους). ♦ Εισαγωγή στις έννοιες του συστήματος για σχεδίαση ενδύματος.. ♦ **Σχεδίαση ενδύματος με Η/Υ.:** ▪ Βασικά εργαλεία διαχείρισης εικόνας ▪ Γραμμές σχεδίασης ▪ Σχεδίαση βασικού σκίτσου με άξονα συμμετρίας ή χωρίς ▪ Διόρθωση σκίτσου με τα εργαλεία του προγράμματος ▪ Τοποθέτησης χρώματος από παλέτα χρωμάτων σε σκίτσο ▪ Σχεδίαση ελεύθερου σχεδίου ▪ Scanning αντικειμένου ▪ Επεξεργασία υφάσματος - δημιουργία motif ▪ Χρωματολόγιο υφάσματος ▪ Επεξεργασία εικόνας - φωτογραφίας ▪ Τοποθέτηση υφάσματος και χρώματος σε φωτογραφία ▪ Εγγραφή κειμένου και δυνατότητα δημιουργίας ▪ Τρόποι δημιουργίας δειγματολογίου , ενημερωτικού οδηγού ή διαφημιστικού φυλλαδίου	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να χειρίζονται το λογισμικό των προγραμμάτων σχεδίασης ενδυμάτων με Η/Υ (συστήματα CAD). ♦ Να ανοίγουν να επεξεργάζονται και να δημιουργούν αρχεία με πρότυπα σχέδια ενδυμάτων. ♦ Να σχεδιάζουν γυναικεία ανδρικά και παιδικά ενδύματα, με τη χρήση συστήματος CAD	♦ Η/Υ συμβατοί με το λογισμικό Σχεδιασμού Ενδύματος. ♦ Εκτυπωτής έγχρωμος. ♦ Παρουσίαση και εξήγηση της χρήσης του λογισμικού των προγραμμάτων σχεδίασης ενδυμάτων με Η/Υ (συστήματα CAD). ♦ Υπόδειξη σχεδιασμού και επεξεργασίας σχεδίων ενδυμάτων. ➢ **9. Ασκήσεις Σχεδιασμού και επεξεργασίας** • **γυναικείων** • **ανδρικών και** • **παιδικών ενδυμάτων,** • **διαφορετικών τύπων σχεδίων υφασμάτων,** • **χρωματικών συνδυασμών. με τη χρήση συστήματος CAD. εκτύπωσης σχεδίων.**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) ΙΙ" Α΄ ΤΑΞΗΣ 2ου ΚΥΚΛΟΥ Τ.Ε.Ε. ΤΟΜΕΑ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ-ΕΝΔΥΣΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑ – ΕΝΔΥΣΗ

- **Ώρες Διδασκαλίας : 6 (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

Γενικός στόχος: Να εφοδιάσει και να αναπτύξει στους μαθητές/τριες τις γνώσεις και τις δεξιότητες που χρειάζονται να κατασκευάζουν πιο πολύπλοκα πατρόν ενδυμάτων, αλλά και να είναι σε θέση να κατασκευάζουν πατρόν μέσα από φωτογραφίες, δείγματα και σκίτσα στην κατάλληλη μορφή, για να περάσουν στην μαζική παραγωγή.

ΜΕΣΑ – ΟΡΓΑΝΑ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ – ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Για τη διδασκαλία του μαθήματος είναι απαραίτητα:

Το βιβλίο του μαθήματος, προβολέας διαφανειών, διαφάνειες, τηλεόραση, συσκευή video και Η/Υ για την παρουσίαση CD-ROM, σύστημα CAD (απαραίτητος εξοπλισμός: σταθμός, ηλεκτρονικό τραπέζι, plotter, εκτυπωτής, σαρωτής, digit mouse)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν μια ευελιξία μέσα στο πλαίσιο του προτεινόμενου προγράμματος σπουδών, ώστε να το προσαρμόζουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές συνθήκες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. **Διάφορα είδη Παντελονιών** (μεγεθύνσεις-σμικρύνσεις). • καμπάνα • εβαζέ στην άκρη • φαρδύ • σωλήνας • βερμούδα • σορτς	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοήσουν τις μεθόδους κατασκευής των πατρόν του Περιεχομένου. ♦ Να κατασκευάζουν όλα τα είδη των πατρόν παντελονιού που διδάχθηκαν. ♦ Να κατασκευάζουν πατρόν παντελονιού σε οποιαδήποτε παραλλαγή και αν τους δοθεί, από δείγμα ή φωτογραφία.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν, των διαφόρων τύπων παντελονιών. ♦ Επίδειξη του τρόπου μεγεθύνσεων ή σμικρύνσεων των φυσικών μεγεθών. ♦ Επίδειξη φωτογραφιών, εικόνων, διαφανειών, video των διαφόρων τύπων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
•		παντελονιού. ❖ **1. Ασκήσεις κατασκευής** πατρόν με συγκεκριμένο μέγεθος, για την κάλυψη του περιεχομένου, αλλά και κατασκευή πατρόν με παραλλαγές από δείγματα ή φωτογραφίες.
2. **Φορέματα, ζακέτες (ταγιέρ), πουκάμισα, νυχτικά** (μεγεθύνσεις). • φόρεμα μακρύ • με πένσες • ντραπέ • ρεντιγκότα • princes • εγκυμοσύνης • ζακέτα ανδρικού τύπου • ρεντικότα • ζαπονέ • κλασικό ταγιέρ • σκελετός πουκαμίσου (ανδρικού - γυναικείου) • πουκάμισα μακρυά • γυναικεία με άνοιγμα εμπρός • νυχτικά (με ή χωρίς μανίκι - με ή χωρίς γιακά) • ανδρική πιζάμα.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να γνωρίζουν τις μεθόδους κατασκευής των πατρόν του περιεχομένου. ♦ Να κατασκευάζουν όλα τα είδη των πατρόν του περιεχομένου που διδάχθηκαν. ♦ Να δημιουργούν πατρόν με διάφορες παραλλαγές και σχέδια.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν, του περιεχομένου. ♦ Επίδειξη φωτογραφιών, εικόνων, slides, video των διαφόρων τύπων ενδυμάτων του περιεχομένου. ♦ Επισκέψεις σε χώρους παραγωγής πατρόν και ενδυμάτων. ❖ **2. Ασκήσεις** με **εφαρμογές** σε διάφορα νούμερα και μεγέθη και σε ελεύθερη παραγωγή τύπου και σχεδίου ενδύματος.
3. **Κατασκευή σκελετού για παλτό.** • κλασική γραμμή • εβαζέ • ριχτό • ρεντιγκότα 1ος-2ος τύπος	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοήσουν την βάση σκελετού του παλτό. ♦ Να κατασκευάζουν σε νούμερα και μεγέθη, πατρόν διαφόρων παλτό. ♦ Να δημιουργούν πατρόν με διάφορες παραλλαγές και σχέδια.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν, των διαφόρων τύπων παλτό. ♦ Επίδειξη φωτογραφιών, εικόνων, slides, video των διαφόρων τυπων παλτό. ❖ **3. Ασκήσεις με εφαρμογές** σε διάφορα νούμερα και μεγέθη και σε ελεύθερη παραγωγή τύπου και σχεδίου ενδύματος.
4. **Είδη τσέπης.** • σαφάρι • τετράγωνες • στρογγυλές • με πατ • εσωτερικές	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοήσουν τον τρόπο κατασκευής των πατρόν του περιεχομένου. ♦ Να δημιουργούν πατρόν με διάφορες παραλλαγές και σχέδια.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν, των διαφόρων τύπων από τσέπες. ♦ Επίδειξη φωτογραφιών, εικόνων, slides, video των

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
		διαφόρων τύπων από τσέπες. ❖ **4. Ασκήσεις με εφαρμογές** σε διάφορα είδη από τσέπες.
5. **Βάση ανδρικού παντελονιού.** Διάφορα είδη παντελονιού.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοήσουν τον τρόπο κατασκευής πατρόν, των βασικών σχεδίων ανδρικού παντελονιού. ♦ Να κατασκευάζουν τα βασικά είδη πατρόν παντελονιού.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών. επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν, των διαφόρων τύπων ανδρικού παντελονιού. ❖ **5. Ασκήσεις με εφαρμογές** σε διάφορα νούμερα και μεγέθη και σε ελεύθερη παραγωγή τύπου και σχεδίου ενδύματος.
6. **Παιδικό πατρόν.** Βασικά πατρόν του παιδικού ενδύματος.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοήσουν τις βασικές διαφορές μεταξύ παιδικού και γυναικείου, ανδρικού πατρόν. ♦ Να κατασκευάζουν τα κύρια και βασικά πατρόν των παιδικών ενδυμάτων. ♦ Να δημιουργούν παιδικά πατρόν με διάφορες παραλλαγές και σχέδια.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών. επίδειξης του τρόπου κατασκευής των παιδικών πατρόν. ♦ Διανομή πίνακα με τις παιδικές αναλογίες. ♦ Επίδειξη φωτογραφιών, εικόνων, slides, video των διαφόρων τύπων τύπων παιδικών ενδυμάτων. ♦ Επίσκεψη σε χώρους παραγωγής πατρόν παιδικών ενδυμάτων. ❖ **6. Ασκήσεις με εφαρμογές** σε διάφορα νούμερα και μεγέθη και σε ελεύθερη παραγωγή τύπου και σχεδίου παιδικού ενδύματος.
7. **Ηλεκτρονική Σχεδίαση,** δημιουργία, επεξεργασία και τοποθέτηση σύνθετων πατρόν με Η/Υ. Συστήματα CAD. Ψηφιακή σχεδίαση	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να εξοικειωθούν με τα συστήματα CAD. ♦ Να δημιουργούν πιο πολύπλοκα πατρόν μέσο Η/Υ. ♦ Να κάνουν συστηματική επεξεργασία και τοποθέτηση πατρόν με τη χρήση συστημάτων CAD..	♦ Επίδειξη από τον καθηγητη του τρόπου λειτουργίας και χειρισμού των συστημάτων CAD έχοντας ικανό αριθμο υπολογιστών σε σχέση με τους μαθητές. ❖ **7. Ασκήσεις με εφαρμογές** δημιουργίας όλων των παραπάνω πατρόν με

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
		Ηλεκτρονική Σχεδίαση - **Συστήματα CAD**. • Διαβάθμιση μεγεθών • Τοποθετήσεις • Σχεδιασμός Φύλλων Σχεδίασης • Μεγεθύνσεις • Εκτυπωσεις ❖ **8. Ασκήσεις** Χειρίσμού των προγράμματων CAD.

▪ Παρατηρήσεις:

Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν μια ευελιξία μέσα στο πλαίσιο του προτεινόμενου προγράμματος σπουδών, ώστε να το προσαρμόζουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές συνθήκες.

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ» Α΄ Τ.Ε.Ε. 2ου ΚΥΚΛΟΥ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Η διδασκαλία του μαθήματος Τεχνολογία Ραφής Υφάσματος έχει ως σκοπό να εφοδιάσει τους μαθητές/ μαθήτριες με δεξιότητες τέτοιες ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα: οργάνωσης της διαδικασίας ραφής σε Εταιρείες παραγωγής Ετοίμων Ενδυμάτων καθώς και του χειρισμού διαφόρων τύπων μηχανών ραφής.

Ώρες Διδασκαλίας : 3 (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές / μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση:

- Να προγραμματίζουν μια παραγωγή.
- Να οργανώνουν την διαδικασία ραφής σε Εταιρείες παραγωγής Ετοίμων Ενδυμάτων.
- Να διακρίνουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ραπτομηχανών και τις πρακτικές εφαρμογές τους.
- Να εκτελούν διάφορα είδη γαζιών με τις ραπτομηχανές .
- Να προσδιορίζουν τις βλάβες των ραπτομηχανών και τις πιθανές αιτίες.
- Να χρησιμοποιούν τον κατάλληλο τύπο γαζιού σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες των υφασμάτων και των διαφόρων τύπων ενδυμάτων.

Γ. ΜΕΣΑ -ΟΡΓΑΝΑ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ:

Για τη διδασκαλία του μαθήματος είναι απαραίτητα:
Το βιβλίο του μαθήματος, προβολέας διαφανειών, διαφάνειες, συσκευή προβολής διαφανειών, και Η/Υ για την παρουσίαση CD-Rom, εργαστηριακούς πάγκους για το στρώσιμο και την κοπή των ενδυμάτων (1,50m X 5,00m). Κοπτικά μηχανήματα (καταρράκτη, ψαλίδια), Ραπτομηχανές (γαζωτικές, κοπτοράπτες, τιγκέλι) εφοδιασμένες με τους ανάλογους μηχανισμούς και εξαρτήματα, Υλικά κοπής και ραφής (ψαλίδια, μεζούρες, χάρακες, υφάσματα, φόδρες, κλωστές ραφής, κουμπιά κ.λ.π.)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν μια ευελιξία μέσα στο πλαίσιο του προτεινόμενου προγράμματος σπουδών, ώστε να το προσαρμόζουν κατα τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές συνθήκες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ		
1. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ		
1.1 Τομείς και Ομάδες παραγωγής **1.2 Μέθοδοι Παραγωγής** ♦ Σε σειρά, ♦ Σε εργαστήριο ♦ Ομαδική **1.3 Ροή Υλικών** ♦ Ενδοεπιχειρησιακή ροή υλικών & πληροφοριών ♦ Εγκαταστάσεις μετακίνησης **1.4 Οργάνωση και Ροή της Παραγωγής** ♦ Προγραμματισμός παραγωγής, Μηχανισμός Διεύθυνσης και Ελέγχου Παραγωγής. ♦ Προετοιμασία Εργασίας ♦ Χρονικός καθορισμός των Παραγγελιών **1.5 Διαμόρφωση της Εργασίας** ♦ Στόχοι της διαμόρφωση Εργασίας. ♦ Εργονομία	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να γνωρίζουν τις μεθόδους παραγωγής Ενδυμάτων ♦ Να γνωρίζουν την οργάνωση και την ροή της παραγωγής. ♦ Να οργανώνουν την παραγωγική διαδικασία σε Εταιρείες παραγωγής Ετοίμων Ενδυμάτων. ♦ Να προγραμματίζουν μια παραγωγή. ♦ Να εκτελούν χρονικούς καθορισμούς παραγγελιών. ♦ Να γνωρίζουν τους στόχους της διαμόρφωση Εργασίας.	♦ Βιβλίο μαθήματος ♦ Προβολή διαφανειών ♦ Προβολή Video ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή των διαφορετικών μεθόδων παραγωγής, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες της κάθε μεθόδου και στις τεχνικές οργάνωσης- προγραμματισμού παραγωγής ♦ Παρουσίαση των Τεχνικών δημιουργίας πλάνων εργασίας μοντέλων. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 1η :** **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΙΑΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** (ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ) ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 2η :** **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΛΑΝΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ- ΠΛΑΝΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΠΛΑΝΟ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ** ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 3η :** **ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ**
2. ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΑΦΗΣ		
2.1 Βελόνες Ραπτομηχανής 2.2 Μηχανισμοί μεταφοράς του προς ραφή Υλικού 2.3 Ποδαράκια και οδηγοί του προς ραφή Υλικού. 2.4 Σαΐτες και κάβουρες	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να διακρίνουν τα είδη βελονών και τη χρησιμότητά τους. ♦ Να γνωρίζουν τους μηχανισμούς μεταφοράς του προς ραφή Υλικού και ♦ Να διακρίνουν τα διάφορα είδη σαΐτας και κάβουρα	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή των εξαρτημάτων και μηχανισμών, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο ρόλο του καθενός στη διαμόρφωση της ραφής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	και το ρόλο τους στη διαμόρφωση της ραφής .	➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 4η :** ***ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΔΑΡΑΚΙ ΓΙΑ ΦΕΡΜΟΥΑΡ: Τοποθέτηση Φερμουάρ*** ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 5η :** ***ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ – ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΔΑΡΑΚΙ ΓΙΑ ΚΟΥΜΠΟΤΡΥΠΕΣ: Δημιουργία κουμπότρυπας***
2.5 Κίνηση Ραπτομηχανών ♦ Κινητήρας με Μίζα ♦ Κινητήρας συνεχούς Κίνησης ♦ Κινητήρες με Συμπλέκτη ♦ Κινητήρες Θέσεως	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να γνωρίζουν τους βασικούς τρόπους κίνησης των ραπτομηχανών .	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή ραπτομηχανών με βασικούς τρόπους κίνησης, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες της κάθε μιας. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 6η :** **ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΚΙΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**
3. ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ.		
3.1 Είδη Μηχανών **3.2 Είδη Βελονιών (τύπος ραφής- Διεθνή κατάλογος)**	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να διακρίνουν τα διάφορα είδη **ραπτομηχανών** και τις πρακτικές εφαρμογές τους.. ♦ Να αναγνωρίζουν τους τύπους ραφής.	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή των διαφόρων Ειδών Μηχανών δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο ρόλο του καθενός στη διαμόρφωση της ραφής. ♦ Παρουσίαση και περιγραφή των διαφόρων Ειδών Βελονιών.
3.3 Γαζωτική (Ραπτομηχανή) ♦ Δημιουργία της βελονιάς στη γαζωτική . ♦ Χαρακτηριστικά γνωρίσματα - Χρήση. ♦ Είδη Βελονιάς της κατηγορίας 300	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να περιγράφουν τη λειτουργία και τη δημιουργία βελονιάς της ραπτομηχανής. ♦ Να προετοιμάζουν την ραπτομηχανή για ραφή. ♦ Να διακρίνουν Χαρακτηριστικά γνωρίσματα	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Προβολή slides ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή της Γαζωτικής (Ραπτομηχανής), δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο ρόλο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	◆ Να χειρίζονται τη Γαζωτική μηχανή.	της στη διαμόρφωση της ραφής. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 7η :** **ΧΡΗΣΗ ΓΑΖΩΤΙΚΗΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΑΖΙΩΝ ΤΥΠΟΥ 300: Κατασκευή Ενδυμάτων με χρήση γαζιών τύπου 300.**
3.4 Μηχανή Απλής Αλυσοραφής ◆ Δημιουργία της βελονιάς σε μηχανή Απλής Αλυσοραφής ◆ Χαρακτηριστικά γνωρίσματα - Χρήση. ◆ Είδη Βελονιάς της κατηγορίας 100	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να περιγράφουν τη λειτουργία και τη δημιουργία βελονιάς της Μηχανής Απλής Αλυσοραφής. ◆ Να προετοιμάζουν την μηχανή για ραφή. ◆ Να διακρίνουν Χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τα είδη βελονιάς της κατηγορίας 100 ◆ Να χειρίζονται τη Μηχανή Απλής Αλυσοραφής	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Προβολή slides ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή της **Μηχανή Απλής Αλυσοραφής** ,δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο ρόλο της στη διαμόρφωση της ραφής. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 8η :** **ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗ ΑΠΛΗΣ ΑΛΥΣΟΡΑΦΗΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΑΖΙΩΝ ΤΥΠΟΥ 100: Κατασκευή Πλεκτού Ενδύματος με χρήση γαζιών τύπου 100.**
3.5 Μηχανή Διπλής Αλυσοραφής ◆ Δημιουργία Βελονιάς σε μηχανή Διπλής Αλυσοραφής ◆ Χαρακτηριστικά γνωρίσματα - Χρήση.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να περιγράφουν τη λειτουργία και τη δημιουργία βελονιάς της Μηχανής Διπλής Αλυσοραφής. ◆ Να προετοιμάζουν την μηχανή για ραφή. ◆ Να διακρίνουν Χαρακτηριστικά γνωρίσματα ◆ Να χειρίζονται τη Μηχανή Διπλής Αλυσοραφής	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή της **Μηχανή Διπλής Αλυσοραφής** ,δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο ρόλο της στη διαμόρφωση της ραφής. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 9η :** **ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗ ΔΙΠΛΗΣ ΑΛΥΣΟΡΑΦΗΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΑΖΙΩΝ ΤΥΠΟΥ 401: Κατασκευή Παντελονιού Τζιν με χρήση γαζιών τύπου 401.**
3.6 Κοπτοράπτης ◆ Δημιουργία Βελονιάς σε τρίκλωνο κοπτοράπτη. ◆ Χαρακτηριστικά γνωρίσματα - Χρηση. ◆ Είδη Βελονιάς της κατηγορίας 500	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να περιγράφουν τη λειτουργία και τη δημιουργία βελονιάς σε κοπτοράπτη. ◆ Να προετοιμάζουν την μηχανή για ραφή.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή κοπτοράπτη, ,δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	◆ Να διακρίνουν Χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τα είδη βελονιάς της κατηγορίας 500 ◆ Να χειρίζονται το Κοπτοράπτη	ρόλο του στη διαμόρφωση της ραφής. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 10η :** **ΧΡΗΣΗ ΚΟΠΤΟΡΑΠΤΗ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΑΖΙΩΝ ΤΥΠΟΥ 400: Κατασκευή Ενδυμάτων με χρήση κοπτοράπτη.**
3.7 Τιγκέλι (Με πλάγιο μπράτσο) ◆ Δημιουργία Βελονιάς σε Τιγκέλι. ◆ Είδη Βελονιάς της κατηγορίας 400 & 600.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να περιγράφουν τη λειτουργία και τη δημιουργία βελονιάς σε Τιγκέλι. ◆ Να προετοιμάζουν την μηχανή για ραφή. ◆ Να διακρίνουν Χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τα είδη βελονιάς της κατηγορίας 400 & 600. ◆ Να χειρίζονται το Τιγκέλι	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή του Τιγκελιού, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες και στο ρόλο του στη διαμόρφωση της ραφής. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 11η :** **ΧΡΗΣΗ ΤΙΓΚΕΛΙΟΥ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΑΦΗΣ ΤΙΓΚΕΛΙΟΥ: Κατασκευή Ενδυμάτων με χρήση ραφής τιγκελιού.**
3.8 Μηχανή Στριφώματος (Τυφλοβελονιά) ◆ Χαρακτηριστικά γνωρίσματα - Χρήση. ◆ Είδη ραφών στριφώματος	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να περιγράφουν τη λειτουργία της μηχανής Τιγκέλι. ◆ Να προετοιμάζουν την μηχανή για ραφή. ◆ Να διακρίνουν Χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τα είδη ραφών στριφώματος. ◆ Να χειρίζονται τη Μηχανή Στριφώματος (Τυφλοβελονιά)	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή της Μηχανής Στριφώματος, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητές της ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 12η :** **ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΡΙΦΩΜΑΤΟΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΑΦΩΝ: Εφαρμογή στην Κατασκευή Ενδυμάτων.**
3.9 Αυτόματες Ραπτομηχανές ◆ Χαρακτηριστικά ◆ Αυτόματες μηχανές με καμπύλες ρύθμισης. ◆ Αυτόματη μηχανή Κουμπότρυπας ◆ Αυτόματη μηχανή ραφής Κουμπιών ◆ Αυτόματη μηχανή για Ποντάρισιά . ◆ Επιπρόσθετες λειτουργίες της αυτόματης ραπτομηχανής .	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ◆ Να γνωρίζουν τα διάφορα είδη αυτόματων ραπτομηχανών. ◆ Να διακρίνουν τις ιδιαιτερότητες διάφορων τύπων των αυτόματων ραπτομηχανών. ◆ Να χειρίζονται τη Μηχανή Στριφώματος (Τυφλοβελονιά)	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ◆ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή των Αυτόματων Ραπτομηχανών, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες των διάφορων τύπων των αυτόματων ραπτομηχανών ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 13η :** **ΡΑΦΗ ΜΟΣΤΡΑΣ –**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
		ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΜΕ ΜΟΣΤΡΕΣ.
3.10 Αυτόματες Εγκαταστάσεις ♦ Εγκαταστάσεις Ρυθμιζόμενες με Τελάρα. ♦ Εγκαταστάσεις Ρυθμιζόμενες με CNC . ♦ Ρομπότ	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να περιγράφουν τις Αυτόματες Εγκαταστάσεις . ♦ Να διακρίνουν τις ιδιαιτερότητες των Αυτόματων Εγκαταστάσεων.	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή των Αυτόματων Εγκαταστάσεων, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις ιδιαιτερότητες των διάφορων τύπων Αυτόματων Εγκαταστάσεων ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 13η :** **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ – ΡΕΛΙΑΣΜΑ-ΝΤΟΥΜΠΛΑΡΙΣΜΑ**
4. ΤΕΧΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΡΑΦΗΣ		
4.1 Βλάβες – Ελαττώματα **4.2 Πιθανές Αιτίες.** **4.3 Διόρθωση Επέμβαση**	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να προσδιορίζουν τα ελαττώματα του προς ραφή Υλικού. ♦ Να προσδιορίζουν τις βλάβες των ραπτομηχανών και τις πιθανές Αιτίες. ♦ Να διορθώνουν απλές βλάβες των ραπτομηχανών.	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή δειγμάτων με ελαττώματα. ♦ Μελέτη των ελαττωμάτων του προς ραφή Υλικού και προσδιορισμός του προβλήματος (πιθανές αιτίες), ♦ Επίδειξη διόρθωσης απλής βλάβης των ραπτομηχανών που δημιουργούν πρόβλημα στη ραφή. ➢ **Εργαστηριακή Άσκηση 14η :** **ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΡΑΦΩΝ .**

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
« ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ»
Α΄ Τ.Ε.Ε. 2ου ΚΥΚΛΟΥ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Η διδασκαλία του μαθήματος Κοστολόγηση Παραγωγής, έχει ως σκοπό να εφοδιάσει τους μαθητές/ μαθήτριες με γνώσεις τέτοιες ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα: να συντάσσουν οικονομικό Προϋπολογισμό με τέτοιο τρόπο που να περιλαμβάνει όλες τις παραμέτρους σύμφωνα με τα τεχνικά πρότυπα της βιομηχανίας και σε συνδυασμό με Αρχές Οικονομίας.

Ώρες Διδασκαλίας : 2 (ΘΕΩΡΙΑ)

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές / μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τις Κατηγορίες καταναλωτών που απευθύνεται το προϊόν και τις ιδιαιτερότητές τους.
- Να μελετούν Τεχνικά σχέδια και πατρόν Ενδυμάτων.
- Να γνωρίζουν με τα τεχνικά πρότυπα της βιομηχανίας.
- Να υπολογίζουν το βασικό χρόνο εκτέλεσης μιας εργασίας.
- Να πραγματοποιούν Χρονομέτρηση στη παραγωγική διαδικασία.
- Να καταρτίζουν Προϋπολογισμό κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων
- Να πραγματοποιούν Κοστολόγηση κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων .

Γ. ΜΕΣΑ -ΟΡΓΑΝΑ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ:

Για τη διδασκαλία του μαθήματος είναι απαραίτητα:
Το βιβλίο του μαθήματος, προβολέας διαφανειών, διαφάνειες, και Η/Υ για την παρουσίαση CD-Rom.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν μια ευελιξία μέσα στο πλαίσιο του προτεινόμενου προγράμματος σπουδών, ώστε να το προσαρμόζουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές συνθήκες.

ΠΕΡΙΟΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ		
1.1 Η Έννοια του Προϊόντος **1.2 Σχέση Προϊόντος Καταναλωτή** **1.3 Η Έννοια Κόστους** **1.4 Συγγενής Έννοιες** ▪ Έξοδα ▪ Κόστος ▪ Εκταμιεύσεις ▪ Κοστολόγηση	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ▪ Να κατανοούν την Έννοια του Προϊόντος. ▪ Να αντιλαμβάνονται τη σχέση προϊόντος Καταναλωτή ▪ Να κατανοούν τις συγγενείς έννοιες του κόστους.	◆ Βιβλίο μαθήματος ◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom ▪ Παρουσιαση, παραδειγμάτων αναγκαιότητας των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και κυρίως Ενδυμάτων, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη σχέση τους με τον καταναλωτή.
2. ΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟΔΟΧΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ.		
2.1 Κατηγορίες καταναλωτών **2.2 Χαρακτηριστικά Ομάδων**	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ▪ Να γνωρίζουν τις Κατηγορίες καταναλωτών, που απευθύνεται το προϊόν και τις ιδιαιτερότητες τους.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση CD-Rom **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: Μελέτη των Ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των Ομάδων Αποδοχής των Κλωστ/ργικών Προϊόντων και ιδιαιτέρως των Ενδυμάτων.**
3. ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣΗ		
3.1 Ορισμός Χρονομέτρησης **3.2 Εφαρμογή Χρονομέτρησης στις φάσεις παραγωγής του προϊόντος.** **3.3 Μέθοδοι Χρονομέτρησης.** **3.4 Εκτίμηση του ρυθμού εργασίας.**	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ▪ Να κατανοούν το ρόλο της Χρονομέτρησης στις φάσεις παραγωγής του προϊόντος. ▪ Να γνωρίζουν τις Μεθόδους Χρονομέτρησης. ▪ Να πραγματοποιούν Χρονομέτρηση στη παραγωγική διαδικασία.	▪ Προβολή διαφανειών ▪ Παρουσίαση CD-Rom ▪ Παρουσιαση και περιγραφή των Μεθόδων Χρονομέτρησης και του τρόπου εφαρμογής στις φάσεις Παραγωγής του προϊόντος..
4. ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ		
4.1 Δημιουργία Πλάνου Κοστολόγησης.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ▪ Να δημιουργούν πλάνα κοστολόγησης.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση και περιγραφή του ενός πλάνου κοστολόγησης. ◆ Επίδειξη Δημιουργίας Πλάνου Κοστολόγησης.
4.2 Προκοστολόγηση-Κοστολόγηση ▪ Πρώτες ύλες ▪ Βοηθητικά Υλικά ▪ Κόστος Προετοιμασίας	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ▪ Να κατανοούν τη διαδικασία προκοστολόγησης -κοστολόγησης προϊόντος.	◆ Προβολή διαφανειών ◆ Παρουσίαση και περιγραφή των βασικών αρχών κοστολόγησης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Παραγωγής προϊόντος(σχεδιασμός, στρώσιμο, κοπή, διευθέτηση) ▪ Κόστος Ραφής ▪ Κόστος Συσκευασίας ▪ Έξοδα τμήματος Σχεδιασμού προϊόντος (τμήμα ανάπτυξης) ▪ Κόστος προγραμματισμού παραγωγής . ▪ Χρηματοοικονομικά έξοδα (βιομηχανικά έξοδα, βιομηχανικά έξοδα μη κοστολογηθέντα, έξοδα διοίκησης και διάθεσης, έξοδα Διαφήμισης και προώθησης προϊόντος).	▪ Να κοστολογούν ένα κλωστοϋφαντουργικό προϊόν.	♦ Παρουσίαση παραδειγμάτων. ♦ Υλοποίηση κοστολόγησης παραγωγής ενός υποθετικού Ετοίμου Ενδύματος. ♦ **ΕΡΓΑΣΙΑ:** Υλοποίηση κοστολόγησης παραγωγής συγκεκριμένου προϊόντος (Ετοίμου Ενδύματος).
4.3 Παράγοντες που επηρεάζουν την Κοστολόγηση. ▪ Διακύμανση του χρόνου παραγωγής του προϊόντος. ▪ Ανάγκες Αγοράς ▪ Ανταγωνισμός ▪ Μάρκετινγκ ▪ Ποιότητα Προϊόντος ▪ Ανταπόκριση προϊόντος στην Αγορά Διάθεσης. ▪ Επωνυμία Προϊόντος.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να γνωρίζουν τους παράγοντες που επηρεάζουν την κοστολόγηση κλωστοϋφαντουργικού προϊόντος	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση και περιγραφή των παραγόντων που επηρεάζουν την κοστολόγηση. ♦ Παρουσίαση παραδειγμάτων που επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά την Κοστολόγηση.
4.4 Προϋπολογισμός - Κοστολόγηση ▪ Στόχοι και Ύψος Πωλήσεων. ▪ Προγραμματισμός και Έλεγχος Αποθεμάτων.	Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να εκτελούν προϋπολογισμό-κοστολόγηση παραγωγής κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων. ♦ Να προγραμματίζουν τα αποθέματα για την παραγωγική διαδικασία.	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση και περιγραφή του τρόπου εκτέλεσης προϋπολογισμού ♦ Παρουσίαση παραδειγμάτων προγραμματισμού παραγωγής
5. ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ		
5.1 Μελέτες περιπτώσεων Κοστολόγησης με βάση την Τεχνική Ανάλυση των Σχεδίων και των Πατρόν Ενδυμάτων. **5.2 Μελέτες περιπτώσεων Προϋπολογισμού .**	Να είναι σε θέση οι μαθητές:. ♦ Να καταρτίζουν Προϋπολογισμό κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων ♦ Να πραγματοποιούν Κοστολόγηση κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων .	♦ Προβολή διαφανειών ♦ Παρουσίαση CD-Rom ♦ Παρουσίαση, παραδειγμάτων πραγματικών κοστολογήσεων με βάση την Τεχνική Ανάλυση των Σχεδίων και των Πατρόν Ενδυμάτων. ♦ Παρουσίαση. παραδειγμάτων πραγματικών προϋπολογισμών. ♦ **ΕΡΓΑΣΙΑ: Εκπόνηση κοστολόγησης χαρακτηριστικής**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
		περίπτωσης. ◆ ΕΡΓΑΣΙΑ: Εκπόνηση προϋπολογισμού χαρακτηριστικής περίπτωσης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ – ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ"

Α΄ ΤΑΞΗΣ 2ου ΚΥΚΛΟΥ Τ.Ε.Ε.
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΦΑΣΜΑ/ ΕΝΔΥΣΗ

Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος:
Το μάθημα της «Τεχνικής ανάλυσης και οργάνωσης συλλογής» έχει ως σκοπό να είναι σε θέση οι μαθητές να παρουσιάζουν και να κάνουν κριτική ανάλυση σχεδίων και πατρόν ενδυμάτων, σύμφωνα με τα τεχνικά πρότυπα της βιομηχανίας, σε συνδυασμό με αρχές οικονομίας.

Ώρες Διδασκαλίας : 2 (ΘΕΩΡΙΑ)

Προτεινόμενα όργανα και μέσα διδασκαλίας:
- Βιβλίο μαθήματος
- Μηχάνημα προβολής διαφανειών
- Δείγματα υφασμάτων
- Δείγματα ετοίμων ενδυμάτων
- Δείγματα από αξεσουάρ χρησιμοποιούμενα στην παραγωγή υφασμάτων
- Υπολογιστής με σύνδεση στο Διαδίκτυο για εύρεση εκθέσεων και λοιπών δραστηριοτήτων καθορισμού μόδας.
- Τηλεόραση με video

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ • Τι είναι τεχνική ανάλυση; • Ρόλος των υφασμάτων στην παραγωγή ετοίμων ενδυμάτων • Η χρήση των δευτέρων υλών και των αξεσουάρ • Ο ρόλος των μηχανών παραγωγής στην παραγωγή ετοίμων ενδυμάτων • Ο ρόλος των μηχανών φινιρίσματος • Το σιδέρωμα	Να είναι σε θέση ο μαθητής : - να αντιλαμβάνεται την έννοια της «τεχνικής ανάλυσης» - να γνωρίζει τις δεύτερες ύλες - να κατανοεί το ρόλο των μηχανών παραγωγής (ραπτομηχανών) και των μηχανών φινιρίσματος	Προβολή διαφανειών Επίσκεψη σε βιοτεχνίες – βιομηχανίες παραγωγής ετοίμων ενδυμάτων **<u>Εργασία:</u>** Ο ρόλος των μηχανών ραφής στην παραγωγή ετοίμων ενδυμάτων
2. ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ • Υπολογισμός μεγεθών	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να αντιλαμβάνεται το ρόλο των πρώτων υλών στο τελικό προϊόν	Επίδειξη διαφανειών επίδειξη slide προβολή βίντεο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
• Υπολογισμός ποσότητας πρώτων υλών • Υπολογισμός βοηθητικών υλικών • Πρώτες ύλες και κόστος • Τεχνική ανάλυση κατά τη δημιουργία πατρόν • Επιλογή υφάσματος ανάλογα με το μοντέλο	- να υπολογίζει και να προσδιορίζει τα υλικά που απαιτούνται για την κατασκευή ενός ενδύματος - να καθορίζει προδιαγραφές για την κατασκευή ενδύματος - να επιλέγει κατάλληλα υφάσματα - να συσχετίζει τη δημιουργία πατρόν με την τεχνική ανάλυση	<u>**Εργασία:**</u> Συσχέτιση του σχεδιασμένου πατρόν με θέματα τεχνικής ανάλυσης
3. **ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ** • Γραμμή – στυλ του ενδύματος • Τύπος υφάσματος • Χρήση υφάσματος • Είδη ραφών • Αποστάσεις κουμπωμάτων • Τελειώματα • Αναγνώριση και ερμηνεία τεχνικών αναλύσεων ενδυμάτων	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να δημιουργεί τεχνικά σχέδια - να αναγνωρίζει τις τεχνικές προδιαγραφές - να μελετά και να ερμηνεύει τεχνικές αναλύσεις ενδυμάτων	Επίδειξη διαφανειών Προβολή βίντεο Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή τεχνικών φυλλαδίων **Ασκήσεις:** Καθορισμός και ερμηνεία Τεχνικών αναλύσεων
4. ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ Τι είναι μόδα; Πώς δημιουργείται η μόδα; Ενημέρωση σε θέματα μόδας • Περιοδικά • Εκθέσεις υφασμάτων • Προμηθευτές • Διαδίκτυο Ο ρόλος της μόδας στη δημιουργία συλλογής Χρηστικότητα υφάσματος - ενδύματος • Ενδύματα για τεχνικές εφαρμογές • Ενδύματα για εξωτερική ένδυση • Ενδύματα υψηλής ευκρίνειας • Προστατευτικά ενδύματα • Συσχετισμός μόδας και χρηστικότητας στην κατασκευή ενδυμάτων	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να γνωρίζει την έννοια της μόδας - να γνωρίζει τις πηγές πληροφόρησης σε θέματα μόδας - να χρησιμοποιεί τις γνώσεις του για επιλογές σχετιζόμενες με την οργάνωση συλλογής - να κατανοεί την έννοια της χρηστικότητας - να γνωρίζει ειδικές εφαρμογές στην κατασκευή ενδυμάτων όπου απαιτείται διαφορετική τεχνική ανάλυση	Επίδειξη διαφανειών Επίδειξη ενδυμάτων Επισκόπηση περιοδικών μόδας Πλοήγηση στο Διαδίκτυο για εύρεση εκθέσεων και πηγών μόδας
5 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ • Τι είναι οργάνωση συλλογής ετοίμων ενδυμάτων • Στάδια προετοιμασία μιας συλλογής • Κριτήρια για τη δημιουργία συλλογής • Επιλογή ειδών σε μια συλλογή	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να κατανοεί την οργάνωση συλλογής - να επιλέγει τα ενδύματα μιας συλλογής βάση κριτηρίων	Επίσκεψη σε εκθεσιακούς χώρους συλλογών ενδυμάτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
• Επιλογή χρωμάτων σε μια συλλογή		
6. ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ • Μέθοδοι προβολής συλλογής • Δίκτυο πωλητών • Εκθεσιακοί χώροι • Συμμετοχή σε εκθέσεις • Διαφήμιση • Δειγματισμός • Πρόβλεψη παραγωγής από δειγματικές ποσότητες • Πρόβλεψη παραγωγής με βάση τη μόδα και τις τάσεις της αγοράς • Πρόβλεψη παραγωγής από στατιστικά στοιχεία	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να διακρίνει τους τρόπους προβολής μιας συλλογής - να παίρνει απλές αρχικές αποφάσεις παραγωγής με βάση τους δειγματισμούς και τη γενικότερη ενημέρωσή του από την προβολή της συλλογής - να αντιλαμβάνεται τη σημασία του δειγματισμού - να αντιλαμβάνεται τη σημασία των πληροφοριών που προέρχονται από την αγορά.	Προβολή βίντεο Προβολή διαφανειών Παρουσίαση CD-ROM **<u>Εργασία:</u>** Πρόβλεψη παραγωγής με βάση παραδειγματικές δειγματικές ποσότητες **<u>Εργασία:</u>** Δημιουργία απλής συλλογής, σύμφωνα με της τάσεις της μόδας και παρουσίασή της.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ»
Α' ΤΑΞΗΣ 2ου ΚΥΚΛΟΥ Τ.Ε.Ε.
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΦΑΣΜΑ/ ΕΝΔΥΣΗ

Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος: Το μάθημα του «Ποιοτικού Ελέγχου Υφάσματος» έχει σκοπό να εισάγει τους μαθητές στην έννοια της ποιότητας και στον έλεγχο αυτής. Η ποιότητα είναι ένας σημαντικός τομέας διαφοροποίησης προϊόντος και η επίτευξή της είναι σημαντική για την κλωστοϋφαντουργία. Οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να αντιλαμβάνονται προβλήματα ποιότητας, να κατανοούν τη βελτιστοποίησή της και να πραγματοποιούν απλές δοκιμές ποιοτικού ελέγχου. Επίσης θα πρέπει να γνωρίζουν και να διακρίνουν τους πιο χρήσιμους από τους ελέγχους ποιότητας και να επιλέγουν τον τρόπο που αυτοί οι έλεγχοι μπορούν να πραγματοποιηθούν.

Ώρες Διδασκαλίας : 2 (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Προτεινόμενα όργανα και μέσα διδασκαλίας:
- Βιβλίο μαθήματος
- Μηχάνημα προβολής διαφανειών
- Κλίμακα των γκρι για σύγκριση αντοχών
- Δείγματα υφασμάτων
- Θάλαμος παρατήρησης (light cabinet) με διαφορετικές πηγές φωτός (φως ημέρας, αλογόνου, φθορισμού κλπ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ • Εισαγωγή στον ποιοτικό έλεγχο • Έννοια της ποιότητας • Βέλτιστη ποιότητα • Ανταπόκριση στην ποιότητα της τελικής χρήσης • Θέσπιση και τήρηση προδιαγραφών	Να είναι σε θέση οι μαθητές: - να αντιλαμβάνονται την έννοια της ποιότητας - να διακρίνουν μεταξύ «μέγιστης» και «βέλτιστης» ποιότητας - να μπορούν να τηρήσουν απλές προδιαγραφές ποιότητας	<u>Εργασία</u> Βιβλιογραφική έρευνα σε θέματα ποιότητας και ελέγχου
2. ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΠΟΙΟΤΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ • Μηχανικές ιδιότητες υφασμάτων. • Μέθοδοι προσδιορισμού των μηχανικών ιδιοτήτων υφασμάτων • Έλεγχος διαστάσεων υφάσματος • Έλεγχος βάρους υφάσματος	Να είναι σε θέση οι μαθητές: - να αναγνωρίζουν βασικούς παράγοντες καταπόνησης - να περιγράφουν τις μηχανικές ιδιότητες των υφασμάτων - να επιλέγουν κατάλληλη διαδικασία μηχανικού	Επίδειξη δειγμάτων Προβολή διαφανειών Επισκέψεις σε εταιρίες παραγωγής ετοίμων ενδυμάτων. Μέτρηση βασικών ιδιοτήτων υφασμάτων **Άσκηση :** Έλεγχος Μηχανικών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
• Μέτρηση αντοχής υφάσματος στον εφελκυσμό, το σχίσιμο την διάρρηξη, τη διάτρηση, την πιλληματοποίηση, την απόξεση, το τσαλάκωμα, ακαμψία, πέσιμο. • Σταθερότητα διαστάσεων σε υγρές διαδικασίες	ποιοτικού ελέγχου - να γνωρίζουν τις μεθόδους προσδιορισμού των μηχανικών ιδιοτήτων	ιδιοτήτων υφασμάτων
3. ΧΗΜΙΚΟΙ ΠΟΙΟΤΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ Χημικές ιδιότητες υφασμάτων Μέθοδοι προσδιορισμού των χημικών ιδιοτήτων υφασμάτων Χρήση κλιμάκων αντοχής χρωματισμών Αντοχές χρωματισμών βαμμένων και τυποβαμμένων υφασμάτων στο: • πλύσιμο • φως • σιδέρωμα • τριβή • χλώριο / λευκαντικά • θαλασσινό νερό • ιδρώτα • στεγνό καθάρισμα. Ανταπόκριση σε πρότυπα και προδιαγραφές • Πρότυπα -ISO, ΕΛΟΤ Ανάλυση προδιαγραφών	Να είναι σε θέση οι μαθητές: - να αντιλαμβάνονται τους βασικούς χημικούς ποιοτικούς ελέγχους - να κατανοούν την ανταπόκριση των χημικών ελέγχων σε προδιαγραφές - να αναγνωρίζουν παράγοντες χημικής επίδρασης - να επιλέγουν κατάλληλες διαδικασίες ελέγχου	Επίδειξη δειγμάτων Επίδειξη κλιμάκων γκρι Επίδειξη απλής δοκιμασίας πλυσίματος **Άσκηση :** Έλεγχος Χημικών ιδιοτήτων υφασμάτων **Εργασία:** Εύρεση και ανάλυση Χημικών ποιοτικών ελέγχων που χρησιμοποιούνται στην εγχώρια βιοτεχνία – βιομηχανία
4. ΧΡΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΚΟΙ ΠΟΙΟΤΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ • Χρήση χρωματομετρικών μεθόδων για την εκτίμηση διαφοράς χρώματος • Θέσπιση προδιαγραφών και αντικειμενικών κριτηρίων αποδοχής διαφοράς χρώματος • Παραδείγματα συγχρόνων προδιαγραφών και προτύπων	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να αντιλαμβάνεται την εφαρμογή της χρωματομετρίας στη θέσπιση αντικειμενικών κριτηρίων διαφοράς χρώματος - να γνωρίζει τους σύγχρονους τρόπους θέσπισης προδιαγραφών	Επίδειξη δειγμάτων από διαφορετικές παρτίδες σε θάλαμο παρατήρησης Επίσκεψη σε βιοτεχνίες – βιομηχανίες που χρησιμοποιούν αντικειμενικά συστήματα χρωματικού ποιοτικού ελέγχου
5. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ • Εξακρίβωση τελικής χρήσης προϊόντος • Επίτευξη βέλτιστης ποιότητας • Επιλογή καταλλήλων ποιοτικών ελέγχων αναλόγως	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να διακρίνει τη σχέση ποιότητας – τελικής χρήσης - να γνωρίζουν τις απαιτήσεις χαρακτηριστικών	**Εργασία** Απαιτήσεις ενδυμάτων σχετιζόμενες με την τελική τους χρήση (βιβλιογραφική έρευνα) **Άσκηση:** Τελικός Ποιοτικός

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
της τελικής χρήσης • Συνεισφορά σταδίων παραγωγής στην τελική ποιότητα του ετοίμου ενδύματος	ενδυμάτων - να επιλέγουν ουσιώδεις και αναγκαίους ποιοτικούς ελέγχους να γνωρίζουν τη συνεισφορά των διαφόρων σταδίων παραγωγής στην τελική ποιότητα του προϊόντος	Προϊόντων.
6. ΦΟΡΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ • έλεγχοι πραγματοποιήσιμοι στο χώρο εργασίας • έλεγχοι πραγματοποιήσιμοι σε εξωτερικούς φορείς και οργανισμούς • Ελληνικοί οργανισμοί και φορείς παροχής υπηρεσιών ποιοτικού ελέγχου • Ανάλυση αποτελεσμάτων ποιοτικού ελέγχου από εξωτερικό φορέα – οργανισμό	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να γνωρίζει ποιους ελέγχους μπορεί να πραγματοποιήσει στο χώρο εργασίας του - να γνωρίζει τους οργανισμούς που μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες ποιοτικού ελέγχου - να μπορεί να κατανοεί και να εκτιμά τα αποτελέσματα ελέγχων όπως αυτά παρέχονται από εξωτερικούς φορείς	Επίσκεψη σε φορείς και οργανισμούς που πραγματοποιούν υπηρεσίες ποιοτικού ελέγχου **Εργασία:** Φορείς ποιοτικού ελέγχου στην Ελλάδα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
"ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ III"
Α' ΤΑΞΗ 2ου ΚΥΚΛΟΥ Τ.Ε.Ε.
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΥΦΑΣΜΑ/ ΕΝΔΥΣΗ

Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος: Στην Α' Τάξη ΤΕΕ, 2ου κύκλου, οι μαθητές θα εισαχθούν στη χρήση εξειδικευμένων εφαρμογών στον τομέα της επικοινωνίας, έρευνας και σχεδίασης στο έτοιμο ένδυμα. Οι μαθητές μαθαίνουν να πλοηγούν στο Διαδίκτυο και να βρίσκουν ειδικευμένες πληροφορίες σχετικές με τον τομέα της κλωστοϋφαντουργίας και το έτοιμο ένδυμα από ιστοσελίδες ειδικευμένες στον τομέα.

Επίσης οι μαθητές εισάγονται στη χρήση ειδικευμένου προγράμματος σχεδίασης ενδυμάτων, με την βοήθεια Η/Υ, του συστήματος ηλεκτρονικής σχεδίασης. Με το πέρας του κύκλου αναμένεται να έχουν ανεπτυγμένες ικανότητες εύρεσης πληροφοριών μέσω του Διαδικτύου καθώς και να σχεδιάζουν απλά πατρόν σε προγράμματα CAD. Οι μαθητές θα έχουν επίσης τις βάσεις για περαιτέρω ειδίκευση στα παραπάνω προγράμματα και σε συγγενή εμπορικά πακέτα.

Ώρες Διδασκαλίας : 2 (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Προτεινόμενα όργανα και μέσα διδασκαλίας:
- Βιβλίο μαθήματος
- Εγχειρίδιο Συστήματος ηλεκτρονικής σχεδίασης
- Ηλεκτρονικός υπολογιστής (1 ανά 2 μαθητές)
- Σύστημα σχεδιασμού ηλεκτρονικής σχεδίασης πατρόν
- Πρόγραμμα CAD

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ • Εισαγωγή στο Διαδίκτυο - Δομή • Χρήση του πλοηγού Διαδικτύου (net browser) • Εύρεση πληροφοριών στο Διαδίκτυο μέσω μηχανών έρευνας (search engines) • Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) • Εισαγωγή στη χρήση προγράμματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας • Ανταλλαγή πληροφοριών και αρχείων	Να είναι σε θέση οι μαθητές: - Να γνωρίζουν το Διαδίκτυο και τη δομή του - Να πλοηγούν το Διαδίκτυο - Να χρησιμοποιούν μηχανές έρευνας (search engines). - Να χρησιμοποιούν το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για να επικοινωνούν με τους συνεργάτες τους και να ανταλλάσσουν πληροφορίες και αρχεία. - Να γνωρίζουν μια σειρά από βασικές αρχικές ιστοσελίδες με καίριες πληροφορίες για κλωστοϋφαντουργικά θέματα τόσο στην Ελλάδα όσο και	<u>Εργαστηριακή άσκηση 1</u> **Εισαγωγή στον πλοηγό Διαδικτύου και χρήση αυτού** <u>Εργαστηριακή άσκηση 2</u> **Χρησιμοποίηση αρχικών σελίδων και μηχανών έρευνας** <u>Εργαστηριακή άσκηση 3</u> **Έρευνα θεμάτων συναφών με την κλωστοϋφαντουργία** <u>Εργαστηριακή άσκηση 4</u>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου • Θέματα ασφαλείας • Αρχικές σελίδες σχετικές με κλωστοϋφαντουργικά θέματα.	στο εξωτερικό και το πώς θα χρησιμοποιούν αυτές στις ιστοσελίδες για εύρεση συνεργατών, προμηθευτών και πληροφοριών.	**Χρησιμοποίηση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** Εργαστηριακή άσκηση 5 **Αποστολή αρχείων μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** <u>Εργαστηριακή άσκηση 6</u> **Αρχικές σελίδες με εμπορικά κλωστοϋφαντουργικά θέματα** <u>Εργαστηριακή άσκηση 7</u> **Αρχικές σελίδες με ενημερωτικά κλωστοϋφαντουργικά θέματα** <u>Εργαστηριακή άσκηση 8</u> **Θέματα και ρυθμίσεις ασφαλείας στον πλοηγό Διαδικτύου και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.**
2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ • Το σύστημα ηλεκτρονικής σχεδίασης • Σχέση του συστήματος σχεδίασης με τα απλά συστήματα CAD. • Τεχνολογική διαδικασία παραγωγής ετοίμου ενδύματος • Δημιουργία και μελέτη μοντέλου • Κατασκευή βασικών πατρόν	Να είναι σε θέση ο μαθητής: - να κατανοεί τις δυνατότητες ενός σχεδιαστικού προγράμματος - να κατανοεί την τεχνολογική διαδικασία παραγωγής, - να δημιουργεί απλά πατρόν	<u>Εργαστηριακή άσκηση 9</u> **Πλοήγηση στα μέρη του ηλεκτρονικού συστήματος σχεδίασης** <u>Εργαστηριακή άσκηση 10</u> **Ανάλυση μοντέλου παραγωγής υφάσματος και ανάπτυξη σε μορφή προβλήματος CAD** *Εργαστηριακή άσκηση 11* **Δημιουργία απλού πατρόν** <u>Εργαστηριακή άσκηση 12</u> **Δημιουργία πατρόν**
3. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ • Υπολογισμός υφάσματος – κοστολόγηση • Κατασκευή διαφόρων μεγεθών • Τοποθέτηση	Να μπορεί ο μαθητής να: - υπολογίζει το χρησιμοποιούμενο ύφασμα και να κάνει κοστολόγηση με το σύστημα σχεδίασης - βελτιστοποιεί την τοποθέτηση των κομματιών - βελτιστοποιεί το στρώσιμο	<u>Εργαστηριακή άσκηση 13</u> Υπολογισμός υφάσματος και κοστολόγηση <u>Εργαστηριακή άσκηση 14</u> Μετάβαση σε διαφορετικά μεγέθη από αρχικό πατρόν <u>Εργαστηριακή άσκηση 15</u>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
• Στρώσιμο και κοπή • Διαδικασία ραφής	και την κοπή μέσω του συστήματος σχεδίασης.	**Βελτιστοποίηση τοποθετήσεως με το ηλεκτρονικό σύστημα σχεδίασης** **Εργαστηριακή άσκηση 16** **Βελτιστοποίηση στρωσίματος και κοπής με το ηλεκτρονικό σύστημα σχεδίασης** **Εργαστηριακή άσκηση 17** **Βελτιστοποίηση διαδικασίας ραφής με το ηλεκτρονικό σύστημα σχεδίασης**

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Αθήνα, 13 Νοεμβρίου 2000

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 52 34 312
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: http: www.et.gr
e-mail: webmaster @ et.gr

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
Σολωμού 51

Πληροφορίες δημοσιευμάτων Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5225 761 - 5230 841
Πληροφορίες δημοσιευμάτων λοιπών Φ.Ε.Κ.	5225 713 - 5249 547
Πώληση Φ.Ε.Κ.	5239 762
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 141
Βιβλιοθήκη παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 188
Οδηγίες για δημοσιεύματα Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5248 785
Εγγραφή Συνδρομητών Φ.Ε.Κ. και αποστολή Φ.Ε.Κ.	5248 320

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Βασ. Όλγας 227 - Τ.Κ. 54100	(031) 423 956
ΠΕΙΡΑΙΑΣ - Νικήτα 6-8 Τ.Κ. 185 31	4135 228
ΠΑΤΡΑ - Κορίνθου 327 - Τ.Κ. 262 23	(061) 6381 100
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - Διοικητήριο Τ.Κ. 450 44	(0651) 87215
ΚΟΜΟΤΗΝΗ - Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00	(0531) 22 858
ΛΑΡΙΣΑ - Διοικητήριο Τ.Κ. 411 10	(041) 597449
ΚΕΡΚΥΡΑ - Σαμαρά 13 Τ.Κ. 491 00	(0661) 89 127 / 89 120
ΗΡΑΚΛΕΙΟ - Πλ. Ελευθερίας 1, Τ.Κ. 711 10	(081) 396 223
ΛΕΣΒΟΣ - Πλ. Κωνσταντινουπόλεως Τ.Κ. 811 00 Μυτιλήνη	(0251) 46 888 / 47 533

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

- Για τα ΦΕΚ από 1 μέχρι 8 σελίδες 200 δρχ.
- Για τα ΦΕΚ από 8 σελίδες και πάνω η τιμή πώλησης κάθε φύλλου (8σέλιδου ή μέρους αυτού) προσαυξάνεται κατά 100 δρχ. ανά 8σέλιδο ή μέρος αυτού.
- Για τα ΦΕΚ του Τεύχους Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π. ανεξαρτήτως αριθμού σελίδων δρχ. 100. (Σε περίπτωση Πανελλήνιου Διαγωνισμού η τιμή θα προσαυξάνεται κατά δρχ. 100 ανά 8σέλιδο ή μέρος αυτού).

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. εσόδου υπέρ ΤΑΠΕΤ 3512
Α΄ (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κ.λπ.)	60.000 δρχ.	3.000 δρχ.
Β΄ (Υπουργικές αποφάσεις κ.λπ.)	70.000 »	3.500 »
Γ΄ (Διορισμοί, απολύσεις κ.λπ. Δημ. Υπαλλήλων)	15.000 »	750 »
Δ΄ (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κ.λπ.)	70.000 »	3.500 »
Αναπτυξιακών Πράξεων (Τ.Α.Π.Σ.)	30.000 »	1.500 »
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κ.λπ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	15.000 »	750 »
Παράρτημα (Προκηρύξεις θέσεων ΔΕΠ κ.τλ.)	5.000 »	250 »
Δελτίο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	10.000 »	500 »
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	3.000 »	150 »
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	10.000 »	500 »
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	300.000 »	15.000 »
Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων (Δ.Δ.Σ.)	50.000 »	2.500 »
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΕΚΤΟΣ Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	300.000 »	15.000 »

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στα Δημόσια Ταμεία που δίνουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Οι συνδρομές του εξωτερικού επιβαρύνονται με το διπλάσιο των ανωτέρω τιμών.
* Η πληρωμή του υπέρ ΤΑΠΕΤ ποσοστού που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται από τα Δημόσια Ταμεία.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού μπορούν να στέλνουν το ποσό του ΤΑΠΕΤ μαζί με το ποσό της συνδρομής.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Μάρτιο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης των πολιτών λειτουργούν καθημερινά από 08.00΄ έως 13.00΄

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ